HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.599 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VIII

1903

Sábado 3 de Enero

El rayo de sol

(CUENTO)

Al quedar huérfanos Santiago y Valentín, repartiéronse los muy escasos bienes de fortuna, que les habían dejado sus padres, y cada cual se buscó la vida por distinto camino.

Los dos eran jóvenes, vigorosos, inteligentes y trabajadores; de modo que tenían por delante un porvenir risueño.

Santiago se dedicó al comercio, á empresas industriales, á negociar con todo lo negociable, y decidido á buscar fortuna, acabó por no sentir ni el más leve escrúpulo de conciencia cuando se trataba de realizar alguna ganancia, de cualquier modo que fuese.

Dominado por el egoismo, con tal de medrar él, ¡aunque se hundiera el mundo entero! Fué su norma la consabida máxima de los que no piensan más que en sí mismos: primero yo, después yo y siempre yo, y merced á tan sabia *filosofía*, llegó á reunir un gran capital, sin dejar resquicio por donde nadie, pudiera tomarle cuentas de aquel cúmulo de riquezas.

Ya en la edad madura, solterón empedernido, tomósele por un señor muy respetable, y hasta venerable, puesto que al retirarse de los negocios para disfrutar sus cuantiosas rentas, supo hacer un esfuerzo titánico para dedicar una mínima parte de ellas á los menesterosos, siendo así un segundo ejemplar de D. Juan de Robres, que según la famosa redondilla hizo primero los pobres y luego el hospital.

Á Valentín le llevaron sus aficiones [illegible]ros derroteros. Casi tan egoísta [illegible] hermano, también soñaba con [illegible]na, pero el ideal que con más entusiasmo perseguía era brillar en el mundo, conquistarse un nombre célebre, ser un personaje público.

Como no carecía de las cualidades necesarias para realizar sus aspiraciones, no tardó en acreditarse de persona ilustrada, buen literato y orador fogoso y elocuente. Se metió en la política, estudió todos sus *resortes* y conoció todos sus secretos...

En pocos años adquirió tal fama de maquiavélico y osado que se hizo temer de sus enemigos (los tenía por millares) y logró ser jefe de un partido *inventado* por él...

Fué ministro, hizo una fortuna..... ¿cómo? por el mismo procedimiento que su hermano: aplastando al prójimo, cuando el aplastarle significaba recabar para sí algún beneficio.

Una revolución que estalló cuando Valentín estaba en el pináculo de la gloria, del poder y de la fortuna, le hundió para siempre arrebatándole fortuna y poder.

Sus bienes quedaron confiscados, se le buscó para fusilarlo, y la prensa le llamó ladrón con todas sus letras; removiendo cuanto lodo había en su vida pública y privada.

Pudo salvar el pellejo apelando á la fuga, y corrió á refugiarse en casa de su hermano, que vivía á lo príncipe en una magnífica posesión campestre.

Santiago le brindó generosa hospitalidad... durante veinticuatro horas (pues no quería comprometerse) advirtiéndole de un modo muy fraternal que si á favor de las sombras de la noche siguiente no se ponía á salvo, ganando la cercana frontera, él mismo iría á delatarle.

Aunque se acostó, no pudo dormir Valentín la noche de su llegada; los sobresaltos, los disgustos y las preocupaciones producen un efecto enteramente contrario al de los narcóticos.

A la mañana siguiente, después del almuerzo, y mientras los hermanos tomaban café, dijo Valentín, rompiendo un largo rato de silencio.

—Meditaba yo ahora, Santiago, sobre eso que se llama suerte ó azar, que á unos persigue para favorecerlos y á otros para *reventarlos*, la palabra no es muy académica, pero es bastante gráfica.

Santiago, colorado, gordo, satisfecho de la vida, arrellenado en una poltrona, había puesto los pies sobre una silla para estar aun más cómodo, y al oir aquello que decía su hermano le miró con aire interrogativo.

—Sí—continuó diciendo Valentín—ni tú ni yo hemos amasado nuestras fortunas con buenas acciones; y si vamos á aquilatar los *méritos* de uno y otro, todavía resultará tu historia más sucia que la mía... Y sin embargo, á mí me persiguen, me llaman ladrón, me despojan, quieren fusilarme, sacan á relucir todos mis defectos, todos mis vicios, me disecan, me trituran... y á tí te dejan disfrutar tranquilamente de una fortuna... que yo sé cómo la hiciste...

Por entre las entornadas puertas de un balcón penetraba en el aposento un espléndido rayo de sol, y señalándolo con el dedo contestó Santiago:

—¿Ves ese rayo de sol? Fíjate un poco; esa luz tan viva hace brillar millones de corpúsculos de diversas clases ¡quién sabe los microbios que habrá ahí! Mira cómo todas esas moléculas de polvo que parecen de oro fundido, se mueven, suben, bajan, forman remolinos...y desaparecen rápidamente en la sombra para dejar sitio á otras que penetran en la luz y *por eso las vemos*. En la sombra parece el aire puro y transparente, ¿no es verdad? No obstante, hay en ella muchos más millones de microbios, mayor cantidad de porquería que en la franja de luz, *pero no se vé*. Yo he tenido buen cuidado de ocultar en la sombra mis *flaquezas*, ó llámalas como quieras. Tú, en cambio, has querido brillar al sol de la popularidad. Has sido un imbécil. ¡Aguántate, hijo!

RAMIRO BLANCO.

HUÉRFANOS

Lívidos, harapósos, sin aliento,
de la desgracia sufren el quebranto;
á sus ojos asoma el triste llanto
y á sus almas abruma el sufrimiento.

Faltos de amor, su vida es un tormento,
la eterna soledad les causa espanto
y acuden á rezar al Campo Santo,
y ante una tumba caen con desaliento.

Invocando de Dios su alta clemencia,
ambos unidos por la misma cuita
se acercan á la losa funeraria;

Y al orar con enérgica impaciencia,
se abren los brazos de la cruz bendita
mientras sube á los cielos su plegaria!

RAFAEL ABELLÁN.

EL FERROCARRIL

Al Infierno robando su pujanza,
me forjó el huracán hijo del trueno,
y en el ardiente pavoroso seno,
Dios me trocó en emblema de esperanza.

Cuando mi mole rechinante avanza
el campo exhausto de abundancias lleno,
sólo al poder del hombre me encadeno
y sólo el genio, en su ambición, me alcanza.

Soy mezcla de algo que en el bien reposa
y al mal acecha por la fe guiado;
riqueza inmensa, creación dichosa,

astro del porvenir, cruz del pasado,
mezcla de bestia y de razón gloriosa,
ángel y monstruo: El ideal soñado.

DARÍO VELAO.

LAS TARJETAS

Esta es la época del año en que sin disputa se cruza mayor número de tarjetas y se reconoce la utilidad de esos pequeños pedazos de cartón blanco, que llev[illegible] un extremo á otro del univers[illegible]tos sinceros por la felicidad del amigo ó del pariente durante el año que ha hecho su aparición. Para las mujeres, sobre todo, el uso de la tarjeta es una verdadera necesidad. En aquel reducido espacio escriben las bellas á veces, todo un poema, traducido en una invitación á comer, en algunas frases amables que son para su destinatario una esperanza halagadora.

Quizá la mayoría de las damas para quienes el uso de la tarjeta es tan precioso, ignoren que ésta tuvo su origen en el imperio chino, donde eran hechas de hojas de papel de arroz, ajustándose su tamaño á la categoría de la persona que debía recibirlas. De este modo, las tarjetas destinadas á un mandarín de primera clase eran tan grandes como las hojas de un biombo.

Hasta el tiempo de Luis XIV las tarjetas no hicieron su aparición en Europa, siendo Francia la primera nación que las utilizó y las puso de moda. En aquella época se las llamaba *billets de visite*, y no eran, como en la actualidad, lisas, sino que cada una constituía un cuadro en miniatura, donde la fantasía de su dueño colocaba los más extravagantes y simbólicos atributos.

En la segunda mitad del XIX algunos aficionados á antigüedades se dedicaron á coleccionar tarjetas, muchos de cuyos ejemplares se hallaron en los muestrarios de los almacenistas ó vendedores de papel.

Las dos colecciones mejores de tarjetas que llegaron á reunirse fueron la de Mr. Thiers, propiedad hoy del Museo del Louvre y la de Mme. Foucault.

Una vez que, como ya hemos dicho, llegaron á Francia algunos ejemplares [illegible]as y su uso fué reconoci[illegible] aceptable, empezaron á [illegible]a dicho objeto las cartas [illegible] las cuales el visitante [illegible]re, y en el caso de no [illegible]na en su casa, la tarjeta era colocada ó introducida por el agujero de la cerradura.

Cuando se quería felicitar, ó simplemente saludar á una persona, se enviaban las cartas de baraja por medio de un criado.

Durante la época de la Regencia fué cuando se copió en Francia tomándola de Italia y Holanda, la costumbre de imprimir en las tarjetas el nombre de su dueño. Artistas como Fragonard, Cochin y Moreau, no se desdeñaron en dibujar tarjetas, que habían de ser después litografiadas.

La mayoría de ellas, sobre todo las que usaban las damas, tenían pintados amorcillos y guirnaldas de flores.

Algunos nobles hacían reproducir la vista de sus castillos, no faltando también los que preferían grabar sus nombres sobre las ruinas de algún edificio famoso en la antigüedad.

También fué muy frecuente, sobre todo en tiempo de Luis XIV, tener una tarjeta con una orla pintada, debiendo su dueño escribir con tinta su propio nombre.

Las elegancias de la época de María Antonieta dejaron sentir su influencia sobre las tarjetas de visita, viéndose reproducidas graciosas pastoras, rodeadas de flores y cupidos.

Estas figuras galantes trocáronse en severas cuando Napoleón Bonaparte impuso su poderío en Francia. Las damas se hacían representar por griegas en actitud de escribir ó de leer, siendo entonces la gran moda las tarjetas estilo pompeyano, en las cuales su dueña trazaba el nombre.

Tal era el gusto abigarrado que imperaba en las tarjetas, que como sucede siempre, no tardó en llegar una saludable reacción. En 1830 suprimiéronse los colores chillones, y cinco años más tarde vió la luz una tarjeta sin dibujos ni grabados, y llevando por todo adorno un calado á modo de encaje, hecho en la misma cartulina. Este calado se suprimió poco después, y desde entonces impera la tarjeta lisa, tan lisa y sencilla, que ya es de mal gusto ostentar en ella una corona ó un escudo.

En 1848 aparecieron las primeras tarjetas en cartulina brillante, que, á veces, era de color, azul especialmente para las señoras, y por aquella época empezó á estilarse el doblar un pico de la tarjeta, en vez de romperlo, como hasta entonces se practicaba.

Hoy la tarjeta de visita aparece destronada por la postal, en la cual el capricho y la fantasía hacen verdaderos primores y que da á conocer á la persona que la recibe el lugar donde se encuentra aquel que nos dedica un cariñoso pensamiento.



Santo de hoy.—Santa Genoveva virgen y San Antero papa mártir.

Santo de mañana.—San Rigoberto obispo y San Aquilino mártir.

DIARIO DE AVISOS

Don Juan Pastor Muntó, Alcalde accidental de la ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que debiendo procederse á la rectificación de la Matrícula de Subsidio Industrial y de Comercio de esta población, por deber tributar los industriales comprendidos en las Tarifas 1.ª y 4.ª de la misma por la base 3.ª según el último Censo aprobado y orden de la Superioridad, se convoca nuevamente á estas Casas Consistoriales para el día y hora que á continuación se les señala, á todos los individuos de los Gremios que se expresan, para el nombramiento de Síndicos y Clasificadores.

Los concurrentes á dicho acto, deberán ir provistos de los documentos que menciona el párrafo 2.º del artículo 86 del Reglamento vigente, pues de lo contrario no tendrán derecho á la elección. También se entenderá que renuncian á tal derecho si transcurrida media hora después de la señalada para la reunión del Gremio no asistiese ninguno de sus individuos, en cuyo caso se harán los nombramientos de oficio por la Alcaldía, según dispone el artículo 91 del mencionado Reglamento.

Día 5 de Enero

Vendedores de tejidos por menor.—9 mañana.

Tiendas de Mercería.—10 mañana.

Vendedores por menor harinas.—10 y media mañana.

Vendedores por menor vinos y aguardientes.—11 mañana.

Vendedores por menor tocino y embutidos.—11 y media mañana.

Tiendas de Abacería.—12 mañana.

Tablajeros.—12 y media mañana.

Vendedores por menor de aceite y vinagre.—3 tarde.

Vendedores por menor pescado fresco y salado.—3 y media tarde.

Barberos.—4 y media tarde.

Carpinteros.—5 tarde.

Cerrajeros.—5 y media tarde.

Zapateros.—6 tarde.

Alcoy 2 Enero de 1903.

Juan Pastor.

TEATRO
del Círculo Católico de Obreros

Hasta hoy hemos venido transigiendo, y con nosotros el público, con las deficiencias que se observan en la representación de las obras, pero en vista de que las cosas siguen el mismo rumbo, sin propósitos de enmienda, justo es que hablemos claros, en favor del público que tan espléndidamente corresponde á los considerables gastos de la Sociedad, y en favor de los intereses de la misma.

Lástima es que una campaña teatral tan excelente como presentábase por el conjunto de elementos, se pierda por falta de dirección y por rivalidades, incomprensibles, pues aunque es verdad que las partes flojas hacen mal papel, no se verían tanto sus defectos si los maestros cumplieran su misión de enseñar y dirigir.

Nosotros le concedemos al Sr. Simonetti mucho valimiento como cantante, y dice poco en favor de tan merecida fama, una dirección artística tan deficiente. El público que le aplaude con entusiasmo como cantor, le tilda en cambio por la dirección.

Comprendemos que no es únicamente suya la culpa, pero él es quien debe corregir los defectos de los demás, él quien debe organizar y él el responsable.

Con tales cosas solo se consigue que el público no vaya al teatro, que los artistas pierdan su fama y la Sociedad el dinero.

Y repetimos que es lamentable que habiendo verdaderos artistas y tan buenos elementos, camine todo mal, pudiendo representarse las obras maravillosamente.

Y si el Sr. Simonetti no se cree el único culpable, señale á los responsables.

Hay que ensayar mucho más, pero mucho más, porque no hay otro modo de que la campaña triunfe.

De «El Juramento», ni hablar quiero, y cónsteles que el repertorio antiguo es conocido al detalle por nuestro público, y que no pasamos de primos.

Mis censuras no traspasan los límites de un consejo ó advertencia y cuenten en que soy muy transigente.

CÉSAR.

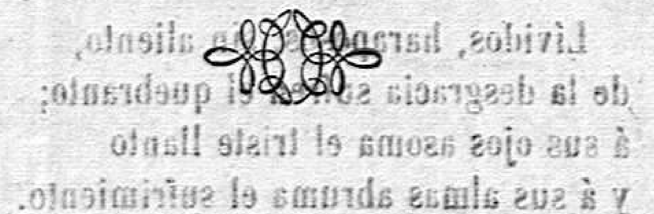
BALADA

Cuando la primavera
adorna con sus flores
las selvas y los prados,
los valles y los montes,
y cantan noche y día
los pardos ruiseñores,
y el cielo es más alegre
y henchido se halla el orbe
de luz y de armonías,
de aromas y colores
él la estrechó en sus brazos
y muy bajito
exclamó sonriendo:
¡Yo te bendigo!

Cuando el invierno crudo
con blanca nieve esmalta
los prados y las selvas,
los valles y montañas,
y el sol calienta menos
y el ruiseñor no canta
y el cielo está más triste
y al orbe roban galas

los vientos y las nubes,
las brumas y la escarcha,
él la vió en otros brazos,
y muy bajito
exclamó entre sollozos:
¡Yo te bendigo!

PEDRO MARÍA BARRERA.



HISTÓRICO

Recibe al Duque de Osuna,
afable, Felipe Quinto,
diciéndole:—«Sois pariente
de reyes, según me han dicho.»
El Duque contesta al Rey:
—«Inexacto informe ha sido,
porque es la verdad que son
los reyes parientes míos.»

J. VELAZQUEZ Y SANCHEZ.



Se encuentra desde anteayer en Alcoy nuestro distinguido amigo y paisano D. Antonio Aura Boronat, diputado á Cortes por Barbastro y exdirector general de Obras públicas.

Sea muy bien venido.

—En la parroquial de Santa María, se practicará hoy sábado, á la hora de costumbre, el ejercicio de la Felicitación Sabatina y la Misa de comunión reparadora.

—En la sección correspondiente, publicamos un edicto de la Alcaldía, cuyo conocimiento interesa á los industriales.

—El ilustrado sacerdote y distinguido amigo nuestro, D. Manuel Gadea, Pbro., ha dejado de pertenecer á la Redacción de «El Siglo Católico», cesando por consecuencia en la dirección de este colega.

—Anoche salió para Alicante, en cuyo puerto embarcará para Almería, nuestro muy querido amigo D. Antonio Llorca Juliá, Vista de aquella Aduana.

Deseámosle un felicísimo viaje.

—En la tienda de la Cotorra, Polavieja 4, hay á disposición de su dueño una capa con montera, de niño.

—El movimiento habido en el Hospital Civil Municipal de Oliver, durante el pasado año, ha sido el siguiente:

Enfermos quedados de 1901.	78
Entrados	698
Curados	617
Fallecidos	95
Existentes en 1.° Enero 1903	64
Estancias causadas	27.658

—El Banco de España prepara nuevas series de billetes que se diferenciarán mucho de los que actualmente circulan.

El dibujo de estos nuevos billetes ha sido ya hecho y entregado al Banco por el insigne pintor D. José Villegas, cuyo último triunfo ha sido el magnífico cuadro «Triunfo de la Dogaresa».

Conservando el círculo consagrado á la mancha de agua que, mirada á trasluz sirve para patentizar la legitimidad del billete, Villegas ha hecho obra nueva, original, de primoroso dibujo, de inspiración admirable. Los tradicionales retratos de Goya, Quevedo y Jovellanos, desaparecen.

—El «Boletín Oficial» publica una relación remitida por la Secretaría general de la Universidad Literaria de Valencia, de los establecimientos de enseñanza no oficial de Alicante y su provincia, que han solicitado su continuación con arreglo al Real decreto de 1.° de Julio próximo pasado, con expresión de los documentos que á cada uno de dichos centros docentes les faltan remitir.

—El consejo de administración de la compañía arrendataria de tabacos, en uso de las facultades que le confieren los estatutos de la misma, ha acordado repartir por beneficios del año corriente un dividendo de 50 pesetas por acción, que se pagará sobre el cupón número 21 de los títulos al portador.

—Ha puesto á la firma del Rey el ministro de la Gobernación un decreto dictando las reglas á que han de sujetarse, [illegible] aplicación á los municipios de la instrucción de 26 de Abril de 1900 para el servicio de la recaudación de las contribuciones é impuestos del Estado y el procedimiento contra deudores á la Hacienda.

—Para calmar el dolor de muelas, el cloruro de cinc liquidado por su exposición al aire libre tiene, entre otras propiedades medicinales, la de calmar el dolor de muelas. Su aplicación es muy sencilla. Se introduce con un pincelito una corta cantidad en la cavidad del diente dolorido, y al cabo de algunos minutos se consigue calmar los más agudos dolores, sin irritar en manera alguna los nervios. Antes de aplicarlo hay que rodear muy bien el diente afecto con un poco de algodón cardado, y luego hay que rellenar la cavidad con la misma sustancia; en seguida se enjuaga el enfermo con un poco de agua tibia. Afirma el autor que con éste medio ha obtenido un éxito constante en mas de cincuenta casos, sin que haya aumentado nunca la actividad de las caries dentarias.

—Hemos visto el primer número que publicará en 1903, nuestro querido colega «Blanco y Negro», y tenemos la satisfacción de anunciar á nuestros lectores que constituirá este número un verdadero triunfo para el arte español y satisfará hasta las más refinadas exigencias de la estética. «Blanco y Negro» ha aumentado hasta duplicarle el número de sus reproducciones en todo color, obteniendo por medio de novísimos procedimientos mecánicos, reproducciones de una exactitud y finura asombrosa, hasta el punto de que podemos asegurar que no existe revista ilustrada capaz de competir en punto á belleza artística y tipográfica.

—El número de «Alrededor del Mundo» del viernes 2 trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

La guerra de Marruecos (con fotografías y un mapa).—Un mastodonte en Madrid (importante descubrimiento).—Los agraciados con el premio gordo.—Una nueva iglesia en Madrid.—La fuga de la princesa de Sajonia (con retratos).—El Mussolino gallego (con su fotografía).—El rey y el foot-ball.—Para hacer callar á los niños (nuevos métodos científicos).—Historia de aguinaldos.—Los fuegos artificiales (cómo se fabrican).—El microbio antialcohólico.—La telegrafía sin hilos al alcance de todo el mundo.—Ciudades que son verdaderas Jaujas; otra porción de artículos, caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos, y otro pliego encuadernable de Las Mil y Una Noches, con preciosas ilustraciones.

20 céntimos número.—2.50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Finalmente ¡oh lectores!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

—La casa editorial de los Sres. Bailly-Bailliére é Hijos ha puesto á la venta uno de los libros de reconocida utilidad práctica que publica todos los años por ahora; nos referimos á la «Agenda Culinaria», ó libro de la compra para 1903.

Este libro, auxiliar poderoso del ama de casa y de toda persona á cuyo cargo se halla una cocina, les sacará de cuantas dudas encuentren en la elección de comidas, proporcionando el medio de hacerlas muy variadas, armonizando el más exquisito gusto con la mayor economía.

En este libro, prácticamente hecho, pues cada una de sus páginas está dedicada á un día del año, se hallan éstas divididas en forma que en cada una encontrarán un espacio en blanco suficiente para anotar el dinero recibido para la compra y el gasto hecho en las comidas; las minutas ó «menús» de almuerzo y comida variados para cada día, á fin de que su repetición no se haga pesada; dos recetas dando á conocer el modo de guisar los platos indicados en las minutas, y por último indica los manjares, legumbres, frutas, etc., propios de la estación.

Además contiene un almanaque completísimo y prevenciones muy necesarias á todo jefe de cocina.

Véndese al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias en todas las librerías.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL. — Función para hoy sábado.—La Verbena de la Paloma.—El fondo del baul.—¡Olé Sevilla! (estreno)

TEATRO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS.— Función para hoy sabado.—Los Sobrinos del Capitán Grant.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Una opinión

París.—La prensa de Berlín cree que los sucesos que actualmente se desarrollan en Marruecos merecen seguramente ser seguidos con atención, pero que ni en el alcance que hoy tienen, ni aunque la rebelión triunfante derrotará al Sultán, habría motivo para que la Europa cambiase de actitud y se plantease el problema del reparto del Imperio.

Municiones para Fez

Tánger.—El gobierno marroquí ha fletado en Larache el vapor español «Gabriel Rius» con el objeto de conducir de Mazagan cuantas municiones sea posible para enviarlas por tierra desde Larache á Fez.

No ha llegado ningún correo del interior.

Tetuán en peligro

Tánger.—Aunque la noticia no ha tenido confirmación oficial, se asegura con insistencia que los moros de la sanguinaria kabila de Benider, alentados por el actual estado de cosas; han vuelto á declararse en franca rebelión y se acercan á Tetuán en actitud amenazadora.

Momentos de ansiedad

Tánger.—Continúa la ansiedad porque carecemos de noticias de Fez desde las últimas ya telegrafiadas á su debido tiempo.

¿Cesó el peligro en Tetuán?

Respecto á los rumores de que la plaza de Tetuán estuviera en peligro, ahora se dice que ha cesado la hostilidad de los de Benider por haberse llegado á un acuerdo entre el gobernador y los principales caudillos de dicha kabila.

Lo de Marruecos

Madrid 2 (12-15)

No obstante la declaración de las potencias de no intervenir en los sucesos de Marruecos, se preparan y dan instrucciones á sus armadas, teniendo Francia preparado un crucero para que se dirija á Tánger, é inglaterra una flota.

Así lo dicen los informes particulares, y no sería extraño que las impresiones de carácter oficioso confirmasen dichos aprestos.

Aplazamiento

Madrid 2 (17-45)

La exposición de pinturas que debía celebrarse en el presente año, ha sido aplazada hasta el próximo.

Batalla en puerta

Madrid 2 (20-5)

Espérase conocer el resultado decisivo de la batalla que librarán el próximo domingo las tropas del Sultán de Marruecos y las del pretendiente.

Dícese que las potencias confiarán á España su intervención en los asuntos de Africa.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONS[illegible]

Madrid [illegible]

Interior 4 por 100 contado	
Id. fin de mes	
Amortizable 5 por 100 al co[illegible]	
Id. fin de mes	
Carpetas, contado	
Id. fin de mes	
Exterior 4 por 100	
Banco de España	4[illegible]
Comp.ª arrendataria de tabacos	40[illegible]
Banco Hip.°, cédulas 5 por 100	102
Id. 4 por 100	100'50
París á la vista	35'25
Londres	34'00